

MINI OPERA-RIDER

NAGŁOŚNIENIE

Koniecznienie porozmawiaj z nami o warunkach technicznych sali, oraz przewidywanej liczbie widzów. Być może wystarczy, że zagramy naszą bajkę akustycznie? Jeżeli nie, zapewnij nam:

- realizatora dźwięku
- 2 mikroporty bezprzewodowe dla solistów
- 4 mikrofony typu DPA (lub podobne) dla kwartetu smyczkowego

OŚWIETLENIE

- Kwestię oświetlenia ZAWSZE ustalamy indywidualnie, w zależności od zaplecza technicznego jaką dysponuje organizator. Nasza bajka może być wykonywana zarówno w jednolitym oświetleniu (np. w sali filharmonii lub szkoły), jak i w przestrzeni teatralnej. Jeżeli korzystasz z pomocy firmy oświetleniowej, skieruj ją do nas.

Przykładowe oświetlenie

Profile 25°-50° /6 sztuk
PC 500W (650)W / 10 sztuk
listwa LED RGBW, lub LED bar
RGBW

NA SCENIE

- 4 krzesła dla kwartetu (bez podłokietników)
- przedłużacz listwowy, czarny, 4-gniazdkowy,
- 2 pulpity dla solistów

NA ZAPLECZU

- 3 garderoby dla artystów (dwie dla solistów, i jedna dla kwartetu)
- w garderobie: kawa, herbata, woda

PRÓBA TECHNICZNA

- Ustawienie świateł – min. 1 godzina max. 2,5 godziny
- Próba dźwięku / ustawienie mikrofonów – min. 1,5 – max. 2 godziny
- Próba muzyczna / przygotowanie sceny – 1 godzina